

Martin Brandt Djupdræt
Udvalgt publikationer

- Djupdræt, Martin Brandt: "Erindringslejligheden". *Danske Museer* forår 2020. 2020, side 13-15.
- Djupdræt, Martin Brandt: "En god oplevelse er altid noget, som jeg deler med andre." *Den nationale brugerundersøgelse. Årsrapport 2018*. Slots- og Kulturstyrelsen. 2019, side 57-59 https://slks.dk/fileadmin/user_upload/SLKS/Services/Publikationer/Den_nationale_brugerundersoegelse_AArsrapport_2018.pdf
- Djupdræt, Martin Brandt: "Let the Decision Makers Do the Audience Research". *Museum 2.0, April 11 2019*. 2019: <http://museumtwo.blogspot.com/2019/04/guest-post-by-martin-djupdraet-let.html>.
- Djupdræt, Martin Brandt: "Museum exist to serve visitors and society". *Museum-iD magazine*, Issue 23. 2019, side 35-36. https://issuu.com/museumid/docs/museumid_issue23
- Djupdræt, Martin Brandt: "The importance of atmosphere and spatiality in creating social experiences". *Museologica Brunensia*, vol. 8, iss. 1, 2019, side 2-12. <https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/141332> (fagfællebedømt)
- Djupdræt, Martin Brandt: „Historiebevidsthed hos demente. Erindringsforløb, velvære og identitetsdannelse på museer". *Kulturstudier* 2018. 1, 2018, pp. 29-61. <https://tidsskrift.dk/fn/article/view/106574> (fagfællebedømt)
- Djupdræt, Martin Brandt: "Giving the History Back to the City. Two Different Ways of Telling the History of Aarhus within the Context of Aarhus 2017 – European Capital of Culture". *Revalue. Rethinking the Value of Arts and Culture. 11. Interdisciplinary Conference of the University Network of the European Capitals of Culture. Preceedings, UNEECC Forum Volume 10*, red. Ovidiu Matiu. Lucian Blaga University of Sibiu Press, 2018, side 81-102. (fagfællebedømt)
- Djupdræt, Martin Brandt: „Schaffung sozialer Räume durch Stimmung, Interaktion und Miteinbeziehung". *Szenografie in Ausstellungen und Museen VII. Museum und Stadt / Stadt und Museum. Ausstellung als sozialer Raum*. Red. Gregor Isenbort. avedition, Stuttgart. 2018, side 138- 147.
- Djupdræt, Martin Brandt og Henning Lindberg: "Forskning viser, at erindringsformidling virker". *Den Gamle By: Danmarks Købstadmuseum (Årbog)* 84. 2018, side 83-87. <https://www.dengamlebyaarbog.dk/article/view/112612>
- Djupdræt, Martin Brandt, Linda Andersen Fog, Lotte Kofod, Henning Lindberg, Tove Engelhardt Mathiasen og Agnete Amlund Rasmussen: "Part 4: Courses for professional care staff". *Reminiscence in open air museums. Results from the Erasmus+ project Active Ageing and Heritage in Adult Learning*, red. Anna Hansen. Jamtli Förlag, Östersund, 2017, side 41-49. https://www.dengamleby.dk/fileadmin/Planlaeg/Grupper_og_selskaber/Rundvisninger/saerlige_grupper/erindringsformidling/AHA_project_report.pdf
- Djupdræt, Martin Brandt: "Helyi feladatok - új lehetőségek" [Local responsibilities. New Possibilities in Den Gamle By]. *Múzeumcafé* 59-60. 2017/3-4. Red: Gréczi Emőke. Budapest. 2017, side 123-132.
- Djupdræt, Martin Brandt og Anders Lundt Hansen: "Opfindelsen af vikingetiden". *Turen går til Vikingetiden*. Politikens Forlag, 2017, side 14.
- Djupdræt, Martin Brandt: „Collection the immaterial now / Das Sammeln der immateriellen Gegenwart". *Conference Report 2015. Association of European Open Air Museums. 27th Conference*, Lillehammer & Oslo, Norway, 23th 26th August 2015. 2017.
- Djupdræt, Martin Brandt: "Aarhus Fortæller". *Museumstekster MID Magasinet*, nr. 37. 2017: 8-11.
- Djupdræt, Martin Brandt og Thomas Bloch Ravn: "Sådan gjorde vi – udvikling og realisering af Aarhus Fortæller". *Den Gamle By: Danmarks Købstadmuseum (Årbog)* 83, 2017, side 57-63. <https://www.dengamlebyaarbog.dk/article/view/103942>
- Djupdræt, Martin Brandt, Lisbeth Skjernov, Søren Tange Rasmussen, og Connie Jantzen: "Aarhus Fortæller - En Tur Gennem Udstillingen". *Den Gamle By: Danmarks Købstadmuseum (Årbog)* 83, 2017, side 37-49. <https://www.dengamlebyaarbog.dk/article/view/103940>

- Djupdræt, Martin Brandt: „How the Viking got his helmet”. *We call them Vikings*. Red. Gunnar Andersson, Swedish History Museum, Stockholm, 2016, pp. 186-193.
- Djupdræt, Martin Brandt, Christian Rønne Larsen, og Rasmus Vinther: “En Vikingeplankevej Genskabt Til Aarhus Fortæller”. *Den Gamle By: Danmarks Købstadmuseum (Årbog)* 82, 2016, side 83-89. <https://www.dengamblebyaarbog.dk/article/view/25202>
- Djupdræt, Martin Brandt, Christian Rasmussen, Lisbeth Skjernov og Anne Krøyer Sørensen: “Instagram som dokumentations- og indsamlingsmetode. Eksperimenter med brugerskabt fotodokumentation”. *Nordisk Museologi* 1, 2015. side 73-90. <https://journals.uio.no/museolog/article/view/3001> (fagfællebedømt)
- Djupdræt, Martin Brandt. “Lokalhistorie og digital formidling”. *Lokalhistorie – fortid, nutid og fremtid*, Ed Chr. R. Jansen et. al, Skippershoved, Aarhus, 2014.
- Djupdræt, Martin Brandt og Annekel Appel Laursen: “Hvem kan skrive vor tids historie”. *Den Gamle By: Danmarks Købstadmuseum (Årbog)*, 80. 2014, side 73-81. <https://www.dengamblebyaarbog.dk/article/view/20038>
- Djupdræt, Martin Brandt: “Vikingen bliver til”. *Vinkler på Vikingetiden*, Red. Mads Blom et. at. Nationalmuseet, 2013. <http://natmus.dk/salg-og-ydelser/undervisning-og-undervisningsmateriale/undervisningsmateriale/ungdomsuddannelserne/viking/e-bog-vinkler-paa-vikingetiden/>
- Djupdræt, Martin Brandt og Merete Pallesen: “Sociale medier formidler historien”. *Den Gamle By: Danmarks Købstadmuseum (Årbog)*, 79. 2013. <https://www.dengamblebyaarbog.dk/article/view/15958>.
- Djupdræt, Martin Brandt og Thomas Bloch Ravn: “Aarhus Story”. *Den Gamle By: Danmarks Købstadmuseum (Årbog)*, 79. 2013. <https://www.dengamblebyaarbog.dk/article/view/15955>
- Djupdræt, Martin Brandt: “Aarhus på mobilen”. *MiD Magasin* nr. 25, 2011.
- Djupdræt, Martin Brandt og Lene Birgitte Mirland (red): *Moesgård Museum : Formidlingsprojekter 2007-2011*. Moesgård Museum. 2011.
- Djupdræt, Martin Brandt: “Ingelheim – en by i Det Østfrankiske Rige”. *Aros og Vikingernes verden*. Red. Hans Skov et al, Moesgård Museum, 2011.
- Djupdræt, Martin Brandt “York og England i vikingetiden”. *Aros og Vikingernes verden*. Red. Hans Skov et al, Moesgård Museum, 2011.
- Djupdræt, Martin Brandt: “Formidling ud af museet”. *Digital museumsformidling – i brugerperspektiv*, Red. Anne Sophie W. Løssing. Kulturarvsstyrelsen 2009. https://slks.dk/fileadmin/user_upload/kulturarv/publikationer/emneopdelt/digitalisering/digital_museumsformidling.pdf
- Djupdræt, Martin Brandt og Eva Mikkelsen: “Historier on the move”. *Digital museumsformidling – i brugerperspektiv*, Red. Anne Sophie W. Løssing. Kulturarvsstyrelsen 2009. https://slks.dk/fileadmin/user_upload/kulturarv/publikationer/emneopdelt/digitalisering/digital_museumsformidling.pdf
- Djupdræt, Martin Brandt og Henrik Hatt: “Følelser på museum”. *Nordisk Museologi* 2009, 1. 2009, side 53-62 <https://journals.uio.no/museolog/article/view/3212> (fagfællebedømt).
- Dalsgaard, Tore, Mikkel Thelle, Ulla Rønberg, Rune Clausen, Benjamin Asmussen, Martin Brandt Djupdræt, Anne T. S. Nielsen & Charlotte S. H. Jensen 2008: “Museumsfjæset”. *Danske Museer* 21 (5). 2008, side 28-29.
- Djupdræt, Martin Brandt, Ginna Sørensen og Lene Birgitte Mirland (red): *Tingenes magi : 24 fortællinger fra Århus*. Moesgård Museum, 2007.
- Djupdræt, Martin B. & Mikkel H. Thomsen: “Stedbestemt, mobil kulturfomidling”. *OnEdge* 3 (1), 2006, side 21-23.
- Djupdræt, Martin Brandt: “Stig om bord – et virtuelt møde med vikingetidens skibsbygning og handel”. *Nyhedsbrev Museumsformidlere i Danmark* 13, 2005, side 19-20 <https://museumsformidlere.files.wordpress.com/2013/09/nyhedsbrev-13.pdf>
- Djupdræt, Martin Brandt og Mikkel Thelle: “Massemedie, form og fortælling - vækst på alle fronter 1945-1960”. *Dansk fotografihistorie*, Red. Mette Sandbye. Gyldendal 2004.
- Djupdræt, Martin Brandt: “La reconstitution d’un Langskib, i Nefs et Galéres. La Navigation au Moyen Âge de la Baltique à la Méditerranée”. *Histoire Médiévale*, Hors Série 6. Apt., 2004.

- Djupdræt, Martin Brandt og Tinna Damgård-Sørensen: *Vikingskibsmuseet i Roskilde*. Roskilde, 2003.
- Djupdræt, Martin Brandt „Die Inszenierung der Gottorfer Geschichte durch Jürgen Ovens - Der Zyklus von Historiemalereien aus Schloss Gottorf“. *Nordelbingen, Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Schleswig-Holsteins*, 70. 2001.
- Djupdræt, Martin Brandt "Eventyret og det nationale. Frederiksborgmuseets billeder af Grønlandsekspeditionerne". *Tidsskriftet Grønland* nr. 3-4. 2000.
- Djupdræt, Martin Brandt og Tove Thage: *Dans og Portræt*. Forlaget Rhodos, 2000.
- Djupdræt, Martin Brandt: *Billeder af vikingen*. Skoletjenesten, 1998.